

🎵 Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt:

- online über das Thüringer Schulportal (www.schulportal-thueringen.de/catalog) oder
- online über die Website des Klasse(n)Streicher e.V. (www.streicherklassen.de/termine.html) oder
- durch Absenden dieser Anmeldekarte

🎵 Kosten

- Gesamte Tagung 50,- €, Mitglieder des BMU ermäßigt 40,- €
- Fachtagung (Freitag) 35,- €, Mitglieder des BMU ermäßigt 25,- €
- Praxistag (Samstag) 25,- €, Mitglieder des BMU ermäßigt 20,- €
- Einzelveranstaltung 10,- €

Ihre Anmeldung ist erst mit der Überweisung der Gebühren verbindlich:
Kontoinhaber: Klasse(n)Streicher e.V., Betreff: "Fachtagung 2015"
IBAN: DE67 8205 1000 0600 1098 95, BIC: HELADEF 1 WEM

🎵 Programm

Wählen Sie die gewünschte Art der Anmeldung aus:

- Gesamte Tagung (08./09. Januar 2016)
- Tagesanmeldung (Freitag, 08. Januar 2016)
- Tagesanmeldung (Samstag, 09. Januar 2016)
- Gesamte Tagung (08./09. Januar 2016) ermäßigt
- Tagesanmeldung (Freitag, 08. Januar 2016) ermäßigt
- Tagesanmeldung (Samstag, 09. Januar 2016) ermäßigt
- Einzelveranstaltung

Bitte wählen Sie die Veranstaltungen aus, welche Sie besuchen möchten:

Fachtagung (Freitag, 08. Januar 2016)

- 9.30 Musikalische Eröffnung
- 10.00 Vortrag/Diskussion: Klassenmusizieren - Modell der Zukunft?
- 11.10 Vortrag/Diskussion: Lohnt der Aufwand?
- 12.20 Bläserklassen am Albert-Schweitzer-Gymnasium Sömmerda
- 14.15 Vorstellung von Unterrichtswerken für Streicherklassen
- 15.30 Workshop: Zwei Welten, ein Lehrerteam
- 16.45 Vortrag/Diskussion: Spaß am Musizieren in einer Band

Praxistag (Samstag, 09. Januar 2016)

- 9.30 Qualitätsstandards im Streicherklassenunterricht
- 9.30 Percussion-Klasse
- 11.10 Musik lernen in Streicherklassen
- 11.10 Band-Klasse
- 12.00 Band-Klasse (Wiederholung)
- 14.00 Das Streicherklebblatt - Anliegen, Struktur und Möglichkeiten
- 14.00 Ukulele spielen in Musikunterricht und AG

Danke für Ihre Registrierung zur Fachtagung/zum Praxistag. Sie erhalten Aktualisierungen des Tagungsprogramms per E-Mail und werden auch informiert, falls eine Veranstaltung ausfallen muss.

🎵 Gesamtleitung

Ute Adler

Vorstandsvorsitzende des Klasse(n)Streicher e.V.

Prof. Dr. Kai Martin

Institutsleiter des Instituts für Musikpädagogik und Kirchenmusik der Hochschule für Musik „Franz Liszt“, Weimar

🎵 Ausstellung

- Noten für Instrumentalklassen
- Bücher
- Projektbeispiele

🎵 Kontakt / Information

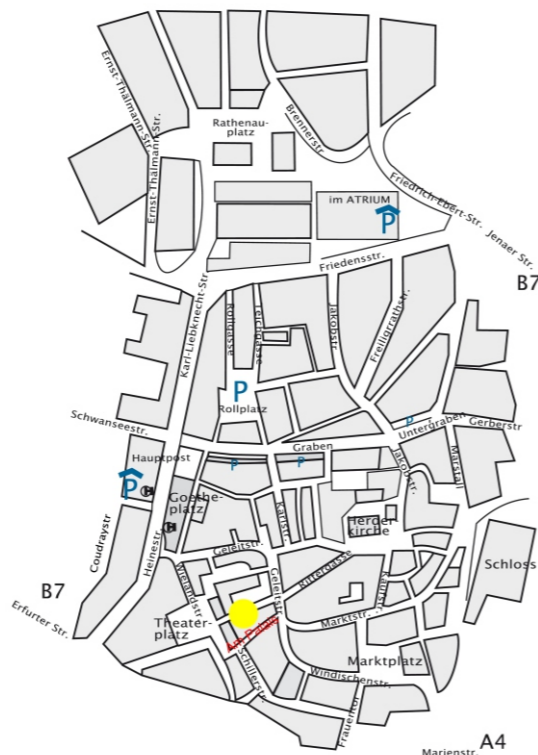
Ute Adler

verein@streicherklassen.de, 0177-7351125

🎵 Veranstaltungsort

Hochschule für Musik „Franz Liszt“

Am Palais 4, 99423 Weimar



🎵 Inhalte der Workshops / Praxisberichte

Workshop: **Differenzierte Aufgabenstellung - Qualitätsstandards im Streicherklassenunterricht**

Der Erfolg in der Streicherklassenarbeit hängt von der Beachtung maßgeblicher Bedingungen ab. Unter ihnen ist die alters- und entwicklungsgemäße Aufgabenstellung, die auch dem Lerntempo der SchülerInnen Rechnung trägt, eine der wichtigsten Maßnahmen, um eine heterogene Streicherklasse über 2 Jahre führen zu können.

Workshop: **Das Streicherklebblatt – Anliegen, Struktur und Möglichkeiten** am Beispiel der Freien Grundschule Wernigerode

Das „Streicherklebblatt“ ist ein umfangreiches Unterrichtswerk mit zusätzlichem Arbeitsbuch für Streicherklassen. Lernen Sie die vielen Möglichkeiten für Schüler, Eltern und Lehrkräfte kennen, mit diesem systematischen Schulwerk zu arbeiten.

Workshop: **Musiklernen in Streicherklassen**

Das neue Unterrichtswerk „Streicherklasse“ (Helbling-Verlag) verbindet die Entwicklung allgemeinmusikalischer Kompetenzen mit dem systematischen Aufbau spieltechnischer Grundlagen. Durch die Verzahnung von Elementen aus beiden Bereichen entstehen das Lernen begünstigende Wechselwirkungen. Bewährte Kompositionen sowie neue Stücke und Arrangements werden vorgestellt und gemeinsam mit den Teilnehmenden musiziert.

Für die Streicher-Workshops stehen nur wenige Streichinstrumente zur Verfügung, bitte nach Möglichkeit Instrumente mitbringen!

Workshop: **Ukulele spielen in Musikunterricht und Arbeitsgemeinschaft** (Klassenmusizieren mit dem „hüpfenden Floh“)

Die Ukulele hat gegenüber der Gitarre einige Vorzüge: Niedriger Anschaffungspreis, geringes Gewicht und Größe. Die Teilnehmer des Kurses werden sehr viel musizieren und dabei geeignetes Liedmaterial kennen lernen. Ob Gitarrevorkenntnisse oder nicht - wir verfolgen einen Anfängerkurs mit Ausblick zu anspruchsvollen Liedbegleitungen. Der Kurs bietet den Teilnehmern vielerlei Hinweise zum Verlauf eines Unterrichts oder einer AG ab Klasse 8, zur Auswahl der Instrumente, zum Stimmen und zum Repertoire. Für den Workshop werden einige gute Instrumente zum Ausleihen zur Verfügung stehen.

Workshop: **Band-Klasse**

praktische Arbeit mit Band-Instrumenten (stehen zur Verfügung)

Workshop: **Percussion-Klasse**

Schüler zum Musizieren im Orchester begeistern - praktische Arbeit im Workshop mit Congas, Bongos, großer Trommel, Claves usw. (stehen zur Verfügung)

Praxisbericht: Bläserklasse Albert-Schweitzer-Gymnasium Sömmerda

Die Leiterin der Musikschule Sömmerda, Frau Susanne Kaselow stellt das Kooperationsprojekt von Gymnasium und Musikschule vor.

Vorstellung von Unterrichtswerken: Die Autoren Brigitte Wanner-Herren (Die Schneckenklasse), Simone Drebenstedt (Das Streicherklebblatt), Ute Adler und Martin Müller Schmied (Streicherklasse) stellen anhand ihrer Unterrichtswerke didaktische Prinzipien guten instrumentalen Klassenunterrichts dar.

Instrumentaler Klassenunterricht

Grundlagen, Konzepte, Praxis

Fachtagung, 08.01.2016

Praxistag, 09.01.2016

Weimar



Veranstalter:

Hochschule für Musik „Franz Liszt“, Weimar
Klasse(n)Streicher e.V.
Bundesverband Musikunterricht e.V., IV Thüringen

in Kooperation mit dem:
Thüringer Institut für Lehrerfortbildung,
Lehrplanentwicklung und Medien



08.01.2016, Fachtagung

09.30 Uhr **musikalische Begrüßung / Eröffnung**

10.00 - 12.10 Uhr **Vorträge und Diskussionen**

Klassenmusizieren - ein Modell für den Musikunterricht der Zukunft?
Prof. Kai Martin, Weimar

Lohnt der Aufwand?
Vom möglichen Nutzen schulischen Instrumentalunterrichts
Prof. Andreas Lehmann-Wermser, Hannover

12.20 - 12.50 Uhr **Praxisbericht Bläserklassen**
Susanne Kaselow, Sömmerda

12.50 Uhr **Mittagspause**

14.15 - 15.15 Uhr **Vorstellung von Unterrichtswerken für Streicherklassen**
(Wanner Herren, Drebenstedt, Adler/Müller Schmied)

15.30 - 16.30 Uhr **Workshop im Plenum**
Zwei Welten, ein Lehrerteam:
Musiklehrer und Musikschullehrer als Teampartner - Verteilung und Überschneidung der
Aufgabenfelder im Sinne eines qualitativ hochwertigen Unterrichts
Martin Müller Schmied, Gotha/Ute Adler, Weimar

16.45 - 17.45 Uhr **Vortrag, Diskussion**
Wie kann der Spaß am Musizieren in einer Band in die Schule hinein
getragen werden?
Über die Verteilung musikalischer Verantwortung und partielle Selbstbestimmung im
Musikunterricht
Daniela Bartels, Weimar

09.01.2016, Praxistag

09.30 - 11.00 Uhr **Workshops** (parallel)

Regine Schultz-Greiner, Berlin
Differenzierte Aufgabenstellung - Qualitätsstandards im
Streicherklassenunterricht

Tomas Teichmann, Gebesee
Percussion-Klasse

11.10 - 12.40 Uhr **Workshops** (parallel)

Ute Adler, Weimar/Martin Müller Schmied, Gotha
Musik lernen in Streicherklassen

Daniela Bartels, Weimar
Band-Klasse (45 min Workshop mit Wiederholung 12.00 Uhr)

12.45 Uhr **Mittagspause**

14.00 - 15.30 Uhr **Workshops** (parallel)

Simone Drebenstedt, Wernigerode (Grundschule)
Das Streicherkleblatt - Anliegen, Struktur und Möglichkeiten

Martin Müller Schmied, Gotha
Ukulele spielen in Musikunterricht und AG

Referenten



Prof. Dr. Andreas Lehmann-Wermser

Andreas Lehmann-Wermser war 20 Jahre Lehrer an Gymnasien und Gesamtschulen, zuletzt als Fachbereichsleiter für Ästhetische Bildung an einer Reformschule. 2005 wurde er dann auf eine Professur für Musikpädagogik an der Universität Bremen berufen, baute eine Forschungsgruppe für empirische Studien auf und leitete ab 2009 das Zentrum für Lehrerbildung. Zum Sommersemester 2015 wurde er an das Institut für Musikpädagogische Forschung an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover berufen.



Prof. Dr. Kai Martin

Kai Martin studierte Musik und Geschichte und unterrichtete an Gymnasium und Gesamtschulen mit den Schwerpunkten Bläserklassen, Keyboardklassen und Big Band. Er ist seit 2002 Mitglied des Instituts für musikpädagogische Forschung der Hochschule für Musik und Theater Hannover (ifmpf). 2012 wurde er auf eine Professur für Musikdidaktik an der Hochschule für Musik FRANZ

LISZT Weimar berufen.



Ute Adler

Ute Adler studierte Instrumentalpädagogik Violoncello. Seit 2004 unterrichtet sie in Streicherklassen an Grundschulen und Gymnasien. Sie lehrt an der Musikhochschule Weimar (Ausbildung von Instrumentalpädagogen und Schulmusikern) und der Musikschule „Ottmar Gerster“ Weimar. Sie ist gefragte Dozentin in Weiterbildungen und Kursen (LMA Thüringen, Bundeskongresse Musikunterricht, Streicherklassenkongress 2015 in Heek, Internationales Seminar der Künste in Sarospatak / Ungarn).



Daniela Bartels

Daniela Bartels studierte die Fächer Englisch und Schulmusik mit dem Schwerpunkt Jazz/Rock/Pop. Von 2009 bis 2013 war sie zunächst als Referendarin und dann als Musik- und Englischlehrerin an einer musikbetonten Gesamtschule mit Oberstufe in Berlin tätig. Die Bereiche Pop-Gesang, Bandmusizieren und Songwriting bildeten den Schwerpunkt ihrer Arbeit mit Berliner Jugendlichen. Zurzeit promoviert Daniela Bartels am Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik der Weimarer Musikhochschule und betreut Studierende bei ihren Praktika an diversen Schulen.



Simone Drebenstedt

Simone Drebenstedt, geboren 1976, arbeitet seit vielen Jahren als Schulmusikerin, Leiterin von Streicherklassen, Violinpädagogin sowie als Stimmbildnerin und Chorleiterin. Bereits als 12jährige begann ihre musikalische Laufbahn in der Spezialschule für Musik in Weimar und wurde am Landesgymnasium für Musik in Wernigerode fortgesetzt. An der Musikhochschule „Franz Liszt“ in Weimar studierte sie erfolgreich Schulmusik für das Lehramt an Gymnasien und erwarb zusätzliche Abschlüsse als Lehrerin für Violine und Chorleitung.



Martin Müller Schmied

Martin Müller Schmied studierte Schulmusik mit Schwerpunkt Violoncello und ist seit 1979 als Musiklehrer tätig, seit 1991 am Gymnasium. Seit 2009 leitet er die Streicherklassen am Gustav-Freytag-Gymnasium Gotha. Er ist Autor von Schulbüchern, Fachberater und seit 1999 VDS-Vorsitzender in Thüringen. Seine Erfahrungen gab er weiter durch einen Lehrauftrag für Gehörbildung und Schulpraktisches Gitarrespiel an der Musikhochschule Weimar sowie durch viele Weiterbildungen (u.a. Bundeskongresse Musikunterricht, Streicherklassenkongress 2015 in Heek).



Regine Schultz-Greiner

Regine Schultz-Greiner ist Musikwissenschaftlerin, Musikpädagogin und Bratschistin. Ihre Streicherklassenlehrer-Ausbildung erhielt sie bei Prof. Donald Miller (UNT, Denton, Texas). Sie erteilt Streicherklassenunterricht an der Sophie-Scholl-Schule Berlin (integrierte Sekundarschule) und der Schätzelberg-Grundschule Berlin. Sie ist Dozentin für Methodik an der Universität der Künste Berlin und Mitglied des Kammerorchesters der Komischen Oper Berlin. Seit 1995 gibt sie Seminare zum Streicherklassenunterricht sowie Berufsbegleitende Fortbildungen an der Bundesakademie Trossingen und den Landesmusikakademien Berlin und Nordrhein-Westfalen.



Tomas Teichmann

Tomas Teichmann studierte an der Pädagogischen Hochschule in Erfurt. Anschließend arbeitete er als Lehrer für Mathematik, Physik und Musik in Erfurt und seit 1993 am „Oskar-Gründler-Gymnasium Gebesee“. 1995 gründete er das „Blasorchester des Gymnasiums Gebesee“. Seit 2009 leitet er ein „Percussion - Orchester“ in den 5. Klassen, das 2013 auf die 6. Klassen erweitert wurde.

ANMELDUNG

NAME _____ VORNAME _____

STRASSE _____ PLZ/ORT _____

TELEFON _____ MAIL _____

Dienststelle _____
ANSCHRIFT

Klasse(n)Streicher e.V.
Vorstandsvorsitzende Ute Adler

Am Poseckschen Garten 3a

99423 Weimar

UNTERSCHRIFT TEILNEHMER

